

Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotów artystycznych – plastyka, muzyka, technika.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych priorytetem w ocenianiu jest:

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć... Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

I. Rola przedmiotowych zasad oceniania z przedmiotów artystycznych:

- informowanie ucznia i jego rodziców/opiekunów o postępach, trudnościach, uzdolnieniach,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy, systematyczności i odpowiedzialności za postępy,
- pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju i kształtowanie umiejętności samooceny,
- dostarczenie nauczycielowi informacji o poziomie osiągnięcia przyjętych celów kształcenia w zakresie nauczania przedmiotów artystycznych, szczególnie w obszarze umiejętności.

II. Reguły oceniania:

1. Z plastyki, muzyki i techniki nie stosuje się cyfrowych stopni częściowych.

Badanie postępów ucznia odbywa się poprzez ocenę opisową, informację zwrotną dla ucznia i jego rodziców, obserwację działań i postaw ucznia podczas realizacji działań artystycznych i technicznych.

2. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną oraz końcoworoczną i oceniany jest zgodnie z przyjętymi wymaganiami w myśl zasady sprawiedliwości, z możliwością stworzenia

indywidualnego programu naprawy.

3. Ocenie podlegają:

- ćwiczenia praktyczne (wykonane przez ucznia utwory muzyczne, prace plastyczne i techniczne)
- udział w realizacji projektu,
- dodatkowa praca poza lekcją (udział w zajęciach dodatkowych, konkursach, przeglądach)
- upowszechnianie kultury i sztuki w środowisku szkolnym i lokalnym
- przygotowanie do lekcji

4. Uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi 2 razy w semestrze nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.

III. Przedmiot oceny.

1. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
2. Posługiwanie się pojęciami, środkami i językiem charakterystycznym do nauczania konkretnych przedmiotów artystycznych.
3. Stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych.
4. Umiejętność wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych opinii.
5. Aktywność na lekcjach, podczas realizacji projektów.
6. Organizacja pracy własnej lub grupowej.
7. Współpraca w parze, grupie, zespole.
8. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i regulaminu pracowni.

IV. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

1. Obserwacja postaw ucznia w takich sytuacjach, jak:
 - aktywność i zaangażowanie na lekcji (w tym podczas realizacji projektów),
 - współpraca w grupie,

- odtwarzanie scenek,

2. Analiza wykonanych ćwiczeń pod kątem poprawności technicznej, doboru środków ekspresji (muzyka i plastyka) oraz wykorzystania poznanych umiejętności.

- wytwór własny w czasie lekcji i podczas realizacji projektów,

- sprawdziany i kartkówki,

- estetyka prowadzenia zeszytu przedmiotowego.

V. Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej dostosowane zostają wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym lub sprawiające trudności w uczeniu się.