

Przedmiotowe ocenianie z przedmiotów artystycznych – plastyka, muzyka oraz zajęć praktyczno – technicznych w roku szkolnym 2026/2027.

Nowe [Rozporządzenie Ministra Edukacji z 20 sierpnia 2026 r.](#), zmieniające zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów [w szkołach publicznych](#), wprowadza **całkowity zakaz zadawania praktyczno-technicznych prac domowych do wykonania w czasie wolnym** w klasach IV–VIII szkół podstawowych.

Mimo technicznych zmian w zadawaniu prac, ogólny fundament prawny oceniania przedmiotów artystycznych pozostaje oparty na art. 44g ustawy o systemie oświaty. Nauczyciel wystawiający ocenę ma obowiązek brać pod uwagę przede wszystkim:

Wysiłek włożony przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Zaangażowanie w działania i postawę podczas lekcji.

Stosunek ucznia do przedmiotu i jego chęć do podejmowania działań twórczych, a nie sam talent plastyczny czy słuch muzyczny.

I. Rola przedmiotowych zasad oceniania z przedmiotów artystycznych:

- informowanie ucznia i jego rodziców/opiekunów o postępach, trudnościach, uzdolnieniach,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy, systematyczności i odpowiedzialności za postępy,
- pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju i kształtowanie umiejętności samooceny,
- dostarczenie nauczycielowi informacji o poziomie osiągnięcia przyjętych celów kształcenia w zakresie nauczania przedmiotów artystycznych, szczególnie w obszarze umiejętności.

II. Reguły oceniania:

1. Z plastyki, muzyki i zajęć praktyczno - technicznych nie stosuje się cyfrowych stopni częściowych. Badanie postępów ucznia odbywa się poprzez ocenę opisową, informację zwrotną dla ucznia i jego rodziców, obserwację działań i postaw ucznia podczas realizacji działań artystycznych i technicznych.

2. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną oraz końcoworoczną i oceniany jest zgodnie z przyjętymi wymaganiami w myśl zasady sprawiedliwości, z możliwością stworzenia indywidualnego programu naprawy.

3. Ocenie podlegają:

- ćwiczenia praktyczne (wykonane przez ucznia podczas lekcji : utwory muzyczne, prace plastyczne i techniczne)
- udział w realizacji projektu,
- udział w zajęciach dodatkowych, konkursach, przeglądach
- upowszechnianie kultury i sztuki w środowisku szkolnym i lokalnym
- przygotowanie do lekcji

4. Uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi 2 razy w semestrze nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.

III. Przedmiot oceny.

1. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
2. Posługiwanie się pojęciami, środkami i językiem charakterystycznym do nauczania konkretnych przedmiotów artystycznych.
3. Stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych.
4. Umiejętność wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych opinii.
5. Aktywność na lekcjach, podczas realizacji projektów.
6. Organizacja pracy własnej lub grupowej.
7. Współpraca w parze, grupie, zespole.
8. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i regulaminu pracowni.

IV. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

1. Obserwacja postaw ucznia w takich sytuacjach, jak:
 - aktywność i zaangażowanie na lekcji (w tym podczas realizacji projektów),

- współpraca w grupie,

- odtwarzanie scenek,

2. Analiza wykonanych ćwiczeń pod kątem poprawności technicznej, doboru środków ekspresji (muzyka i plastyka) oraz wykorzystania poznanych umiejętności.

- wytwór własny w czasie lekcji i podczas realizacji projektów,

V. Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej dostosowane zostają wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym lub sprawiające trudności w uczeniu się.