

Regulamin Przeglądu Teatralnego

Kurtyna (grupy teatralne) oraz Humor i Satyra w Poezji i Prozie (teatr jednego aktora)

I. Organizator:

Centrum Kultury w Polkowicach

II. Termin:

Prezentacje uczestników w poszczególnych kategoriach odbędą się:

- 6 maja 2025r. Kurtyna
- 7 maja 2025r. Humor i Satyra w poezji i prozie

w Kinie, przy ul. Dąbrowskiego 1 w Polkowicach.

III. Cele Przeglądu:

1. Promocja teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole).
2. Prezentacja dziecięcych i młodzieżowych teatralnych zespołów amatorskich.
3. Kształtowanie kultury żywego słowa oraz doskonalenie warsztatowych umiejętności recytatorskich i aktorskich uczestników.
4. Pobudzanie wrażliwości artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej.

IV. Zasady uczestnictwa:

HUMOR I SATYRA W POEZJI I PROZIE:

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z **Powiatu Polkowickiego**. Uczestnicy delegowani są przez placówki oświatowe znajdujące się na terenie Powiatu Polkowickiego.
2. Konkurs odbywa się w jednej kategorii wiekowej:
 - Klasy VI-VIII
3. W Przeglądzie możliwe są wyłącznie występy indywidualne, nie dopuszcza się prezentacji grupowych.
4. Uczestnicy prezentują jeden utwór w języku polskim, literatury polskiej lub światowej, pisanego prozą lub wierszem. Utwór musi zawierać elementy humoru i satyry. Dopuszcza się prezentacje tekstów własnych (nigdzie wcześniej niepublikowanych) oraz monologów kabaretowych. W takich przypadkach do karty zgłoszeniowej należy dołączyć tekst utworu (do tekstów monologów kabaretowych należy także załączyć imię i nazwisko ich autora lub wykonawcy). Maksymalny czas prezentacji wynosi do 5 min (jednym z kryteriów oceny recytacji przez Jury jest dobór repertuaru, dlatego zachęcamy nauczycieli i opiekunów do poszukiwania ciekawych, oryginalnych wierszy polskich poetów).
5. W przypadku osób nagrodzonych w poprzednich edycjach, niedopuszczalne jest prezentowanie tych samych utworów.
6. Dopuszcza się używanie rekwizytów, scenografii, wykorzystanie muzyki oraz układów choreograficznych.
7. Placówka może być reprezentowana przez maksymalnie 4 osoby.

KURTYNA:

1. Przegląd skierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu **Gminy Polkowice**. Uczestnicy delegowani są przez placówki oświatowe znajdujące się na terenie Gminy Polkowice.
2. Przegląd odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
 - grupy przedszkolne i klasa „0”,
 - klasy I-III,
 - klasy IV-VI,
 - klasy VII-VIII.

W przypadku każdej z kategorii szkół podstawowych, placówka może być reprezentowana przez jedną grupę. W przypadku grup przedszkolnych placówka może wystawić maksymalnie 2 grupy.

Zespoły teatralne mogą wybrać jedną z następujących form teatralnych:

- Spektakl lalkowy,

- Teatr żywego planu,
- Teatr żywego planu wykorzystujący techniki animacji jako uzupełnienie żywego planu.

Czas prezentacji – do 20 minut.

3. Zespół nie może zgłosić do Przeglądu przedstawienia, za które został wyróżniony w poprzednich latach.
4. Organizator zapewnia: odtwarzacz, podstawowe efekty oświetleniowe, stolik, wieszak, krzesła. Inne rekwizyty oraz elementy scenografii uczestnicy powinni zapewnić we własnym zakresie.

V. Zgłoszenie:

1. Karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji delegującej, należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 16 kwietnia 2025 r. (decyduje data wpływu) do Centrum Kultury w Polkowicach (ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice), lub na adres mailowy przeglad@ckpolkowice.pl (w tytule prosimy wpisać: *Kurtyna/Humor i Satyra – zgłoszenie*). Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
2. Informacja dotycząca daty i godziny prezentacji poszczególnych grup i osób zostanie podana na stronie internetowej www.ckpolkowice.pl do 25 kwietnia 2025 r. Organizator nie powiadamia indywidualnie uczestników o godzinie i terminie ich prezentacji.

VI. Jury:

1. Prezentacje oceniać będzie niezależne Jury powołane przez Organizatora.
2. Z posiedzenia Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, który będzie przechowywany przez CK Polkowice do zakończenia sezonu artystycznego.
3. Decyzja Jury jest ostateczna.

VII. Nagrody:

1. Wszystkie grupy teatralne otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody.
2. Uczestnicy „Humoru i Satyry” otrzymają pamiątkowe dyplomy a laureaci dodatkowo nagrody rzeczowe.
3. Nagrody należy odebrać w dniu konkursu lub poprzez opiekunów do dnia 6 czerwca 2025 r. Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.

VIII. Dodatkowe informacje

Wyniki Przeglądu Teatralnego zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.ckpolkowice.pl
 Ewentualny przyjazd Uczestników odbywa się na własny koszt lub instytucji delegującej.

Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

Szczegółowych informacji udziela koordynator Przeglądu – Agnieszka Kuklińska, email przeglad@ckpolkowice.pl lub pod nr tel. 76 746 88 18.

IX. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- a) administratorem danych osobowych Uczestnika i jego opiekuna artystycznego jest Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- b) inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury w Polkowicach jest Pan Jędrzej Bajer, tel. 533 80 70 40 lub iod@odoplus.pl
- c) dane osobowe Uczestników konkursu i ich opiekunów artystycznych: (imię i nazwisko, nazwa placówki, klasa, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji Przeglądu teatralnego. Publikacja materiałów informacyjnych z przebiegu konkursu odbędzie się na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Uczestnicy lub ich rodzice/ opiekunowie prawni oraz opiekunowie artystyczni odwołać;
- d) odbiorcą danych osobowych będzie Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- e) dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim;
- f) dane osobowe będą przechowywane do zakończenia sezonu artystycznego 2024/2025;

- g) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- h) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/ opiekun prawny mają prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.;
- i) podanie przez opiekuna artystycznego i Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik i jego opiekun artystyczny zobowiązany jest do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Przeglądzie teatralnym.